

Тема: «Чтение детское-проблема взрослая»

2. Вступительное слово

Чтение – одно из важнейших средств формирования личности. С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой, средством обучения. Из книг, в том числе и учебных по различным предметам, ребенок получает разнообразные знания. Чтение литературных произведений всегда выполняющих познавательную, эстетическую и воспитательную функции, практическое знакомство с особым обобщенным, образно-эмоциональным способом отражения и познания жизни формирует эмоциональную сферу, нравственно эстетические идеалы, взгляды, отношения ребенка.

Книга служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Как известно, современные дети всё чаще проводят свое свободное время за просмотром телепрограмм, мультфильмов, за компьютерными играми и всё реже читают книги. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека.

Проблема падения интереса к чтению была затронута В.В. Путиным на встрече с российскими писателями осенью прошлого года. В частности, он сказал, что « по данным за прошлый год, 40% населения России не прочитало ни одной книги: отчасти причиной является развитие Интернет-ресурсов». Но, как сказал В.В.Путин, сам интернет никогда не заменит литературу. Наверное, с этими словами согласится каждый из нас.

Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т.к. мы живем в условиях изобилия информации, поэтому чтение является важнейшим умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов.??????????

Чтение детей по целям, мотивам и характеру разнообразно. Модель детского чтения чаще всего складывается из учебного, досугового, делового, познавательного и чтения "для души".

Учебное, иногда его называют изучающим. Оно выполняется по заданию учителя и составляет по данным исследований почти половину всего репертуара чтения школьников. Применительно к учению хоть и ставится задача "учение с увлечением", однако школа, прежде всего, труд, волевые усилия, ответственность. Эти требования распространяются и на чтение программной литературы. Здесь много зависит от выработанной у ребенка привычки к умственному труду, от отношения к учебе в целом. Поддерживая энтузиазм ребенка к учению, мы поддерживаем тем самым и его программное чтение.

Литература, входящая в школьную программу, — это произведения, отобранные временем, ее лучшие образцы. Возбуждая силой художественных образов сопереживание ребенка, эта литература способна влиять на него нравственно и эстетически, пробуждать в нем добрые и светлые чувства. Делает ее учебной только одно: ее сопровождают задания и вопросы, требующие анализа текста. Страх что-то не понять, неправильно ответить, не угадать того, чего от ученика ждет учитель, тормозит полноценное чтение, лишает ребенка удовольствия от общения с книгой. Уже сам факт включения произведения в школьную программу зачастую отпугивает от него ученика.

Показательна история, происшедшая с книгой Сэлинджера "Над пропастью во ржи" — любимой книгой подростков всего мира.

Как только ее включили в программу американских школ, в ее адрес посыпались проклятия американских учеников, произошло массовое отторжение их от этой книги.

Пример говорит о том, что дело в большинстве случаев не в самой литературе (ее качество

не подлежит сомнению), а в том, что она становится учебным материалом и этим самым теряет свою привлекательность в глазах школьников. Ребенок в этом случае, как он думает, читает "для учителя", а не "для себя", "для оценки", а не "для души".

Совет. Побуждайте своих детей читать программную литературу до изучения ее в школе. Используйте для этого летнее время. Включайтесь в ее чтение вместе с ребенком, найдите в этом удовольствие. Глядя на вас, и ребенок получит радость.

Последующее изучение произведения в классе ляжет на эмоционально подготовленную почву и нейтрализует негативное отношение к нему.

Другое назначение детского чтения — **развлечение, релаксация, отдых**. Чтение для веселья, для досуга. Или, как говорят дети, "чтобы посмеяться". Эту потребность хорошо удовлетворяют комиксы, книги-парадоксы. Их функция — позабавить ребенка.

Психологи установили: критерий "смешная книга" часто олицетворяется у младшего школьника с любимой книгой. Любимая — значит смешная. А смешная — значит любимая. К таким книгам для младших школьников относятся произведения Д. Хармса, Г.Остера, многие рассказы Э.Успенского, О.Григорьева, В.Драгунского, В.Голявкина и других известных авторов.

Любимой книгой многих поколений, с которой можно весело провести время, остается "Мюнхгаузен". Корней Иванович Чуковский — классик веселой книги для малышей — рассказал в своем педагогическом труде "От двух до пяти", как ребята "ржали" от счастья, как только он прочел им несколько строк из этой книги. Он рассказал о том, как он читал детям под их взрывчатый хохот про топор, залетевший на луну, и про путешествие верхом на ядре, и про отрезанные лошадиные ноги, которые паслись на лугу, и, когда он на минуту останавливался, дети кричали: "Дальше!". Такой час чтения может рассеять любую неприятность ребенка.

Надо заметить, что развлекательная литература для детей составляет в настоящее время 40% от числа всех изданий для детей и подростков. В выборе ее многое зависит от вкуса родителей, приобретающих такую литературу.

Определенное место в жизни современного школьника занимает **прагматичное, или деловое чтение**. Его функция прикладная — научиться мастерить своими руками или проверить свои способности. Мальчики читают о машинах, спорте, компьютерах, конструировании. Девочки — о шитье, прическах, макияже, кулинарии. Спросом нынче пользуются книги о дизайне, домашнем хозяйстве. Некоторые в свободное время любят разгадывать кроссворды, заполнять тесты. Таких изданий сейчас много. К деловым соображениям, касающимся чтения, являются и стремление повысить грамотность, освоить богатство русского языка. Этот мотив чтения особенно значим для родителей, которые нередко его выдвигают как главный аргумент необходимости школьного чтения.

Большой удельный вес в структуре свободного времени учащихся занимает **познавательное чтение**. Опросы детей показывают, что книга для них, главным образом, источник знаний. "Читаю, чтобы больше знать", — говорят дети.

Здесь на первое место в последние годы вышли энциклопедии и справочники, которые издаются нынче в огромном количестве. Они становятся настольными книгами во многих семьях. Дети выборочно черпают из них информацию по разным вопросам и из разных областей знаний. При всей важности такого чтения в нем есть опасность — информированность читателя, лишенная души. Огромный пласт научно-познавательных книг, отличающийся стремлением авторов заинтересовать ребенка окружающим миром, вызвать в нем любознательность, пытливость ума, оказывается в тени безличных и бесстрастных энциклопедий, вырабатывающих эрудицию без глубины собственных мыслей читателя.

Духовным экстрактом культуры является **художественная литература** — искусство слова. Чтение ее является глубоко личностным процессом. Именно чтение художественных произведений чаще всего дети называют чтением для души. Это о ней они говорят: "Книги помогают мне познакомиться с людьми, с которыми в реальности я

никогда бы не встретился. Они открывают возможность побывать не только в прошлом, но и в будущем". "Благодаря книге я научилась справляться с плохим настроением. Когда мне бывает грустно, я беру в руки книгу, и плохое настроение улетучивается". "Когда я читаю интересную книгу, я погружаюсь в какой-то иной мир, мир героев этой книги. Я переживаю за них, радуюсь, восхищаюсь ими. И в этом мире мне становится легче. И мои проблемы уже не кажутся мне такими трудными".

Художественная литература становится для ребенка особенно значимой и необходимой, когда в книге он находит себя. Эффект узнавания — самый сильный аргумент в пользу чтения художественной литературы для подростка, который озабочен поиском своего "я". Особое значение чтения "для души" имеет поэзия. Иосиф Бродский в своей Нобелевской лекции назвал поэзию "высшей формой словесности". Каждый человек, по его мнению, хотя бы в малой степени должен обладать сердцем, зрением и разумом, присущим поэту. В этом он видит предназначение человека. А чтобы исполнить его, человеку с детства необходимо читать поэзию и получать от нее наслаждение.

Из множества существующих видов и мотивов чтения мы назвали лишь несколько, главным образом те, на которые указывают сами дети.

Мы вправе думать, что перечисленные мотивы чтения присущи в той или иной степени и всем нашим школьникам.

Детское чтение нуждается в поддержке

Мы сейчас переживаем ответственный момент. Обществом все более осознается необходимость защиты и поддержки детского чтения на государственном уровне.

Решается не просто участь детского чтения. Решается судьба России, ее интеллектуальная мощь. Неслучайны прокатившиеся по всей стране акции и конгрессы в поддержку чтения. Прошли многочисленные конференции, посвященные этой теме.

Создано в России Межрегиональное отделение Международной Ассоциации Чтения с отделениями в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге. Созданы предпосылки и обоснована необходимость создания Национальной программы чтения. Российским книжным союзом, создан Комитет по чтению, который участвует в разработке такой программы. Цель программы — воспитание читающей нации, а ее ядро — молодое поколение. Создание программы и ее реализация невозможны без участия общественности, в том числе родителей подрастающего поколения.

По данным исследований, именно родителям в подавляющем большинстве обязаны наши читающие дети пробуждением интереса к книге.

Специалисты по возрастной психологии утверждают, что материнская педагогическая деятельность играет решающую роль для всей последующей жизни человека, в том числе она определяет и отношение к книге и чтению. Разработчики Программы выходят с призывом мобилизовать участников движения "Молодая Россия читает!". Чтение как ядро культуры может стать национальной идеей, способной сплотить общество, обеспечить связь поколений, стать мощным фактором социального и экономического прогресса.

Что могут родители?

Главный вопрос, который беспокоит родителей: "Как заставить ребенка полюбить книгу? И можно ли это сделать?"

Вот как отвечает на этот вопрос Даниэль Пеннак.

"Глагол "читать" не терпит повелительного склонения. Есть несовместимость, которую он разделяет с некоторыми другими глаголами, такими как "любить"... или "мечтать"...

Попробовать, конечно, можно. Пробуем? "Люби меня!", "Мечтай!", "Читай!"

"Марш к себе и читай!" Результат? Никакого. Он уснул над книгой. Окно вдруг показалось ему выходом в какую-то заманчивую даль — туда-то он и упорхнул. Спасаясь от книги. Но спит он чутко: раскрытая книга по-прежнему лежит перед ним. Если мы украдкой заглянем в дверь, то увидим: он сидит за столом и прилежно читает. Даже если подкрасться совсем бесшумно, он услышит нас сквозь тонкую пелену дремоты. "Ну как,

нравится?" Он не ответит "нет", не совершит святотатства. Книга священна, как можно не любить читать? Успокоенные, мы вернемся к телевизору".

Этот подросток, засыпающий над книгой, воспринимает ее как спрессованную скуку, как невыносимый груз бесплодного усилия. Обратим внимание на последнюю фразу, относящуюся к поведению взрослых: "Успокоенные, мы вернемся к телевизору". О чем она говорит? Она говорит о том, что взрослые отчуждены от читающего ребенка: у них свои интересы и своя жизнь.

Вообще зачастую об обременительности воспитания родители говорят незаслуженно много. Время обслуживания ребёнка они несут довольно безропотно, а вот на воспитание у них нет ни времени, ни желания. Будто им в оправдания, социологи недавно вычислили время, которое в среднем может уделить на воспитание своего ребёнка мать — 20 минут в день. Смехотворная цифра! И вместе с тем — печальная. Но что такое воспитание в чистом виде, разве не проникает оно в досуг, хозяйственные дела, чтение — словом, во всю семейную жизнь? И если уж дела со временем у замотанных родителей так плохи, то, очевидно, следует чем-то поступиться ради духовной жизни детей. Давно известна истина: чем больше детям уделять время и души, тем больше они походят на своих родителей. В это их главная награда, их продолжение, ведь духовное богатство, чтобы стать действительно непреходящим, должно обрести достойных наследников. Семейное чтение как одна из лучших духовных традиций, прошедших через многие поколения, — прекрасное средство для развития высоконравственных отношений в каждой семье.

Совет. Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше — читающий вместе с ребенком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для них.

Родительское чтение вслух обычно считается необходимым, когда ребенок еще не умеет читать сам. Когда же он — школьник, тогда родительское чтение для него многие считают излишним. Но это убеждение неверно. Самостоятельное чтение детей надо дополнять совместным чтением и в школьном возрасте. Не годится для этого чтение по школьному типу. Лучше сесть рядом в уютном тихом месте и читать произведение попеременно, часть читает взрослый, часть — ребенок.

Хорошо, если привычка к семейному чтению станет традицией проведения каждодневного совместного досуга в определенное время дня или вечера. Сам процесс чтения может сопровождаться ненавязчивой (в данном случае — "не" в самом интересном месте) беседой: все ли понятно ребенку в ходе чтения, нет ли незнакомых ему слов, какие у него и у вас возникли предположения о дальнейшем развитии сюжета, интересно узнать, оправдаются ли эти предположения. При чтении вслух у детей возникнет море мыслей, вопросов, желаний. Если сохранить эту привычку, то всегда будет легче разобраться в мыслях ребёнка; он не станет держать свои мнения при себе, когда подрастёт.

Специалисты по семейному чтению предупреждают: не превращать беседу о книге в экзамен, избегать разговора проверочного характера, заставлять ребенка пересказывать.

Совет. **Разговаривайте о прочитанном так, чтобы ребенок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старанье. Не уязвляйте его самолюбие, если даже он что-то понял не так, как вам бы хотелось. Поддерживайте его уверенность в своих силах. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и задушевной беседы, и это согреет его сердце.**

Самое важное, что могут родители, — посоветовать школьнику записаться в библиотеку, и на первых порах вместе с ним посещать ее.

Школьное детство проходит быстро. Лимит времени на чтение ограничен, как и объем восприятия. Поэтому приходится думать о предпочтениях. Непродуманный отбор книг может привести к невозполнимым потерям, потому что есть книги, которые надо прочесть в определенном возрасте, для другого возраста они не представляют интереса.

Как не пропустить для сына или дочери ни одной ценной книги и дать ее именно тогда, когда она особенно нужна? Вот что по этому вопросу думает автор книги для родителей "Что и как читать вашим детям от года до десяти" (СПб, 2000) известный библиограф нашей страны Нонна Николаевна Тимофеева. Прислушаемся к ее авторитетному мнению: "Для этого, — говорит она, — надо определить круг чтения на перспективу, сегодняшнюю и дальнюю, на все детство". В этом могут помочь библиографические справочники, которые бывают двух видов: одни предназначены взрослым, другие — детям и представляют собой увлекательные книги о книгах. К пособиям первого типа относится упомянутое уже пособие Нонны Николаевны, названное ею "Энциклопедией для родителей по руководству детским чтением". В ней основное внимание уделено лучшим образцам художественной литературы — детской классике отечественной и зарубежной. Классика, как полагает автор, всегда требует к себе пристального внимания, иначе ее вытеснит "дешевое чтиво" — литература, не требующая труда души". В дополнение к своей книге автор рекомендует родителям библиографический справочник "Очерки о детских писателях", изданный в помощь учителю начальных классов в 1999 году и неоднократно переизданный. В нем можно найти рассказы об авторах и книгах, которые не вошли в энциклопедию Н.Н.Тимофеевой. Среди них П.П.Бажов с его сказами, А.М.Волков и его "Волшебник изумрудного города", произведения Ю.И.Ковалея и др. В настоящее время к этим пособиям прибавились библиографические справочники Галины Наумовны Тубельской "Детские писатели России. Сто имен" и "Зарубежные детские писатели. Сто имен" (издательство "Школьная библиотека").

В них содержатся статьи о жизни и творчестве лучших детских писателей и их произведениях, сочетающих в себе высокую художественность и воспитательные начала. К универсальным библиографическим пособиям Н.Н.Тимофеева относит и детскую литературную энциклопедию "Я познаю мир" (М.,1997). Автор-составитель этой энциклопедии Н.В.Чудакова вводит ребенка в мир искусства слова, предлагая очерки о замечательных писателях, русских и зарубежных. Каждый очерк заканчивается рубрикой "Листая страницы", где приведены стихи, сказки, рассказы или отрывки из произведений данного автора.

В поисках ответа на вопрос "Что читать школьнику?" нельзя обойти вниманием нынешние учебники. В большинстве их даются списки дополнительного чтения "Советуем прочитать". Интерес школьника к определенному предмету или теме может быть удовлетворен и развит указанной в списках литературой.

Что касается текущих изданий детской литературы, то лучше всего их отслеживать по газете "Книжное обозрение", где регулярно публикуется перечень вновь выходящей литературы, в том числе и для детей. Родителям и школьникам, посещающим книжные супермаркеты и магазины крупных издательств, следует обратить внимание на издания каталогов, листовок, буклетов и книжных закладок, содержащих аннотированные списки лучших книжных поступлений последнего времени, рекомендуемых покупателям. Как бы ни были ценны печатные помощники в выборе книг для ребенка, с ними не может сравниться живая рекомендация библиотекаря — знатока детской книги и навигатора в мире книжной продукции. Обращение ребенка и его родителей в детскую или школьную библиотеку за помощью в выборе литературы для ребенка того или иного возраста — лучший путь к чтению ценной литературы..

Совет. Поощряйте ребенка в посещениях библиотеки и ее мероприятий. Берите его с собой, когда сами идете в библиотеку. Учите пользоваться ее фондами и справочным аппаратом. Консультируйтесь с библиотекарем в выборе книг ребенку. Доверьтесь его рекомендациям как специалиста. (около 15 минут)

3. Книжная викторина

Книга-это такой предмет, который все знают с детства. Для одних она стала близким другом, а для других до сих пор остаётся таинственной незнакомкой.

Предлагаю вам небольшую викторину, которая покажет, насколько хорошо вы знакомы с книгой.

Вместо вопросов я буду читать предложения и подсказки. Вы должны угадать, о чём я говорю.

1. Так называется заглавие книги, а так же страница, на которой напечатано заглавие, имя автора, год и место издания. (Титульный лист)
2. Точное воспроизведение книги, которая была издана много лет назад. (факсимиле)
3. Количество экземпляров книги, выпущенное издательством. (Тираж)
4. Двойные листы плотной бумаги, расположенные между обложкой и титульной страницей. (Форзац)
5. Материал, который придумали для книжек арабы. Без этого материала книги бы и дальше печатали на папирусе и пергаменте. (Бумага)
6. Край книжного блока, место, где скреплены все элементы книги: листы, марля и др. (Корешок)
7. Сотрудник, который исправляет все ошибки и опечатки в книге. (Корректор)
8. Картонная коробка, предназначенная для защиты ценных изданий. (Футляр)
9. Человек, который коллекционирует старые книги. (Букинист)
10. В XV в. В Европе появилась первая печатная книга. Кто был её создателем? (Иоганн Гуттенберг)
11. В 1564 г. Иван Федоров издал первую печатную книгу России. Как она называлась? (Апостол)
12. Первые печатные книги стоили дорого, тиражи были небольшими – 2-5 тыс. экземпляров. Но техника развивалась, и тиражи возрастали. И вдруг в 1814 г. За один день продали 10 тыс. экземпляров одной книги - это была поэма Байрона «Корсар»! Как сейчас называют книги, которые продаются лучше других? (Бестселлер)

ЧТО МОГУТ УЧИТЕЛЯ

3. Выступление содокладчиков.

5.Создание проекта «Уголок счастливого читателя» (работа в группах)

Чтобы книга стала верным спутником человека в течение всей его жизни, заложить основы интереса к чтению мы, как педагоги, должны приложить к этому усилия.

Существенную роль в формировании у школьника интереса и любви к книге и художественной литературе играет книжный уголок. Желательно, чтобы «Уголок счастливого читателя» находился в каждом классе. Поэтому, проявите фантазию, используйте услышанную сегодня информацию, свои знания и создайте совместный проект «Уголок счастливого читателя».

Основные требования к оформлению: (раздать каждой группе)

- рациональное размещение;
- соответствие возрасту детей;
- соответствие интересам детей;
- эстетическое оформление;
- востребованность.

Используя памятку, создайте «уголок счастливого читателя» так, чтобы он соответствовал каждой возрастной группе детей.

Сейчас вы разделитесь на четыре группы. Представитель каждой группы выбирает карточку, которая будет соответствовать возрастной категории детей. Вам надо выбрать из предложенных книг те, которые подходят для оформления книжного уголка по вашему возрасту. Изобразить на ватмане расположение или оформление уголка. Обосновать выбор литературы. Защитить свой проект.

(Учителя создают проекты).

6. Защита проектов «Уголок счастливого читателя»

7. Решение педсовета.

Подводя итог нашей сегодняшней работы можно сделать вывод, что мы выполнили поставленные задачи. Мы сумели объединить педагогов, а значит, сможем объединить детей и родителей, нашли новые интересные формы работы по привитию интереса к чтению и бережного отношения к книге. Конечно, работа на этом не заканчивается.

По итогам педсовета предлагаю принять **следующее решение:**

1. Считать проект «Уголок счастливого читателя» реализованным.
2. Практический опыт и методический материал педагогов использовать в своей педагогической и воспитательной деятельности.
3. Использовать положительный опыт педагогов по привитию интереса к чтению в последующей работе с детьми и родителями.
4. распространять опыт в массах.

8. Заключительное слово ведущего.

Наше время – время достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но, говоря словами М.Горького, одним из всех чудес, созданным человеком, наиболее сложным и великим является книга. Книгу называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в прошлое, настоящее и будущее.

А закончить мне хочется словами К.Г. Паустовского:

«Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной новой страницы из книги!»



